

L'ÉTÉ 2019 À CLUNY

Dans les coulisses d'un festival de jazz

La volonté de couvrir le festival *Jazz Campus en Clunisois* en 2019 est née de plusieurs motivations : laisser trace de l'éphémère, croiser les avis de plusieurs publics, valoriser le territoire clunisois. C'est donc un regard multiple qui est proposé, une autre polyphonie où chacun parle de lui-même et donne son opinion du festival, ses points forts, ses points faibles. Constitué à partir de différents témoignages (directeur artistique, présidente, bénévoles et personnel de l'association, musiciens, spectateurs), ce recueil s'intéresse à l'identité de chacun, son rôle dans le festival, ses attentes, ses opinions, ses critiques. Des questions plus précises sur la programmation du festival, son évolution, le choix et la recherche de musiciens, ont été posées au directeur artistique Didier Levallet.

Ont été interviewés : Didier Levallet, , Nathalie Fuchey, Alain Michalowicz, Guillaume Orti, Marc Bonnetain, Etienne Roche, Jeannette Mahuet, Cécile Chambragne, Rémi Poissonnier, Élodie Pasquier, Gérald Molé, Serge Kurts, Frank Bigotte, Fred Roudet, Rémi Gaudillat, Marion Bouvier, Thierry Igonnet, Sophie Agnel, Sophie Chambon, Mathé Kaufmann, Jocelyne Béard, Claire Bouvrot-Lardy, Claire Joblot.

L'ÉTÉ 2019 À CLUNY Dans les coulisses d'un festival de jazz



Témoignages recueillis par
Wendy Atkinson

© Éditions Constellations 2020

La volonté de couvrir le festival *Jazz Campus en Clunisois* en 2019 est née de plusieurs motivations : laisser trace de l'éphémère, croiser les avis de plusieurs publics, valoriser le territoire clunisois. C'est donc un regard multiple qui est proposé, une autre polyphonie où chacun parle de lui-même et donne son opinion du festival, ses points forts, ses points faibles. Constitué à partir de différents témoignages (directeur artistique, présidente, bénévoles et personnel de l'association, musiciens, spectateurs), ce recueil s'intéresse à l'identité de chacun, son rôle dans le festival, ses attentes, ses opinions, ses critiques. Des questions plus précises sur la programmation du festival, son évolution, le choix et la recherche de musiciens ont été posées au directeur artistique Didier Levallet.

Ont été interviewés : Didier Levallet, Nathalie Fuchey, Alain Michalowicz, Guillaume Orti, Marc Bonnetain, Etienne Roche, Jeannette Mahuet, Cécile Chambragne, Rémi Poissonnier, Élodie Pasquier, Gérald Molé, Serge Kurts, Frank Bigotte, Fred Roudet, Rémi Gaudillat, Marion Bouvier, Thierry Igonnet, Sophie Agnel, Sophie Chambon, Mathé Kaufmann, Jocelyne Béard, Claire Bouvrot-Lardy, Claire Joblot.



L'ÉTÉ 2019 À CLUNY
Dans les coulisses d'un festival de jazz
Témoignages recueillis par Wendy Atkinson
Prix : 12 € TTC
<https://www.leseditionsconstellations.com>

Prénom, Nom :

Adresse :

Montant (17 € : 12 € TTC par livre, 5 € forfait frais de postage)

Nombre de livres achetés :

Chèques payables à l'ordre de Wendy Atkinson
Les Éditions Constellations, 90 Chemin des Vignes, 07210 Rochessauve

Contact : leseditionsconstellations@gmail.com <https://www.leseditionsconstellations.com/>