



1 Tant qu' il roulera...

Robert Gabrillargues, 72 ans, épiciier ambulant depuis 1981 en Lozère, encaisse les années. Son vieux Mercédès encaisse les kilomètres de services rendus aux plus éloignés du village, aux plus fragiles. Aujourd'hui, Robert poursuit sa mission par altruisme, par goût des autres.

L'alchimie du fer et du feu

Dans la forge de la forêt j'espérais découvrir l'alchimie dans le feu et les ténèbres, l'histoire perdue de l'acier de Damas reconstituée et je n'étais pas déçue.

Rejoignez-moi pour assister à la magie de la fabrication d'un couteau avec un forgeron de la Drôme.



Jean Gill



1 « Taraxacum »

La série « Taraxacum », du nom latin du pissenlit, est un éloge à la nature, à sa beauté, sa force et sa fragilité...S'émerveiller par la construction d'une fleur... tel est mon modeste message à travers cette série.

Aérocité, ex ère de loisirs

Le parc de loisir Aérocité a été ouvert en 1990 sur une parcelle de 12 hectares au sud d'Aubenas (Ardèche), et a fermé en 2002 à cause de problèmes de gestion et de sécurité. Lors du premier confinement, Et il m'a emmené à réfléchir sur l'absurdité de notre ère qui fabrique du loisir, du plaisir éphémère..



Henri Pol



3 Gilets Jaunes

Nous avons suivi le mouvement historique des gilets jaunes de ronds points en manifestations en Drôme Ardèche mais aussi à Avignon et Marseille pendant 2ans chaque semaine. Nous proposons ici un témoignage et un hommage à ces manifestants peu entendus et peu considérés, sous forme d'une installation visuelle et sonore.

Salins et paysages marins

Bettina : « J'interprète les paysages et étangs marins, de manière poétique et surréaliste et le vent me floute naturellement l'horizon. »
Casilde : « Je pense que la photo est un art qui se doit d'être partagé, Quand j'en fais je pense que tout le monde peut faire son rêve. Que les enfants doivent faire leur rêve d'enfance. Je fais des paysages marins avec une technique de pose longue. »



Bettina et Casilde Goucher

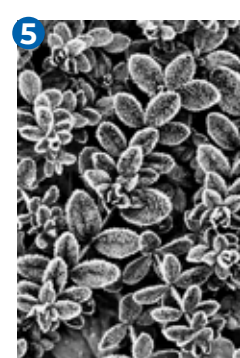


4 Le temps qui passe

A travers mes photos de voyage, je souhaite montrer les effets du temps qui passe, toucher la nouvelle génération en partageant avec eux une partie de notre histoire et remémorer à nos parents, grands-parents, des souvenirs du passé.

Au fond du jardin

Moment de contemplation dans l'air vif et froid d'un petit matin d'hiver.- Dans ce voyage immobile me vient l'envie de porter un regard différent sur ce qui m'entoure. C'est alors qu'un graphisme poétique est apparu dans mon viseur et m'a emporté loin au-delà du fond de mon jardin



François Roux



6 Réalisée à l'usine à chaux de Cruas, cette série, basée sur une technique de surimpression, met en valeur le chaos de son architecture, empruntant aucubisme, au constructivisme et au pop-art ...Elle est aussi un témoignage sur une partie du patrimoine industriel ardéchois, qui, à l'opposé de nombre d'autres lieux de ce type qui ont tendance à disparaître sous les effets de la mondialisation, est encore en activité.

Nos Italies

Pour les étrangers que nous sommes, l'Italie est par tradition le pays du farniente, de l'insouciance et de la rêverie. De rêverie il est fortement question dans ce travail directement lié au fruit de mon imagination. Il s'agit d'un voyage empreint de nostalgie, d'une quête utopique du beau pays.



Raymond Escomeil

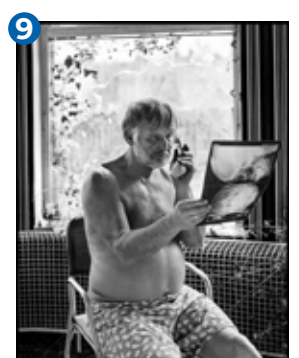


8

J'use de mon image comme d'une matière première, d'un miroir pour le spectateur afin de révéler ses failles, ses errements, ses doutes, ses espoirs et ses inquiétudes. Mon travail consiste à renouer patiemment ces fils rompus avec nous-même, à une époque où il devient urgent et vital de se reconnecter à la planète.

Obsession

Ou la mise en images d'un rêve récurrent (histoire vraie), sous la forme originale d'un roman photo Dans son délire nocturne, Gérard est un SDF heureux, jusqu'à ce que sa route croise celle de sœur Catherine : Il ne maîtrise plus ses pulsions ! Placé au « Poussin rose » par le gendarme Gibaja...



Katia Antonoff



9

Corps en Aparté, Une rencontre avec la parentalité (!?)

Une rencontre entre des parents et la photographie. Avec leurs corps comme moyen d'expression. Où l'image se construit ensemble. Chaque histoire de père, de mère est unique, personnelle, intime. On peut s'y reconnaître. Ou pas.



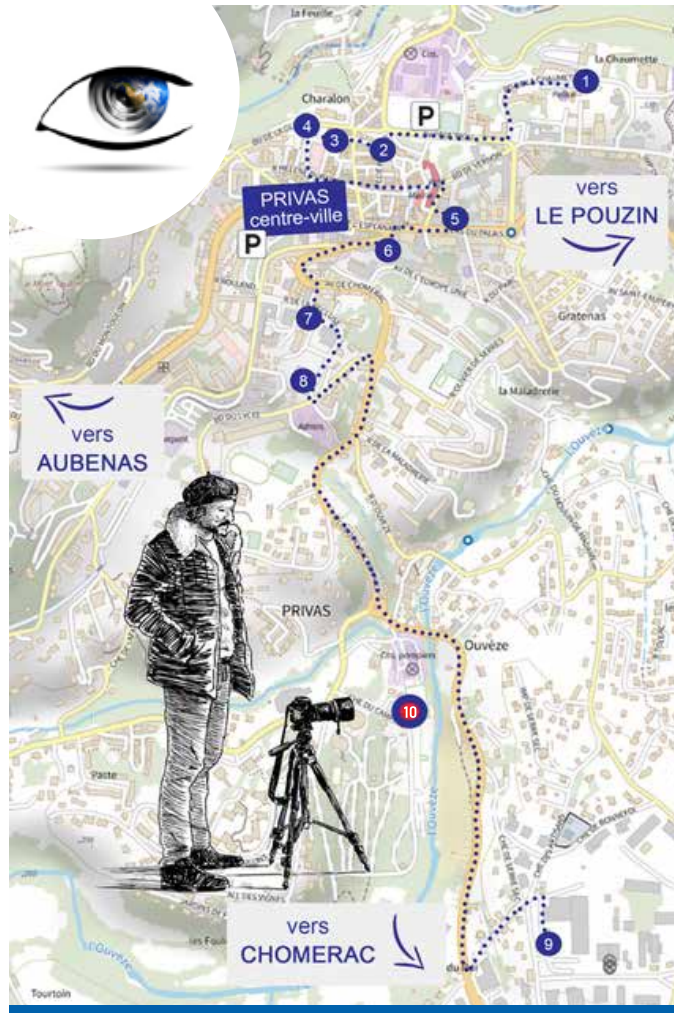
Le bain des givrés

Pour fêter le passage au troisième millénaire, une dizaine d'individus ont décidé de prendre un bain de minuit. Peut-être un peu éméchés, ils se sont bien retrouvés le 1er janvier, mais à 10 heures du matin, bien décidés à se baigner dans une eau à 8 ou 10°C.



9

Régis David



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - Création et impression par Siform Impression - Privas & Chomérac

UN SALON DE LA PHOTO

3 jours de rencontres, échanges, réparation, matériel neuf et d'occasion, ateliers de pratique, projections...

14 EXPOSITIONS

De la photo la plus hermétique à la plus populaire, de la photographie comme métier à la photographie comme loisir mêlant professionnels et amateur...



Privas Photo Festival

Horaires & infos : Privasphotofestival.wordpress.com

1. Espace Envol FOL Bd de la Chaumette
2. Médiathèque Municipale Rue Élie Reynier
3. L'Atelier LARDENOIS ET CIE 3 Rue Saint Anne
4. Maison PRIVAS 1 Rue du Couvent
5. Office de Tourisme Privas Centre Ardèche
6. CAUE de l'Ardèche 2 bis av. de l'Europe Unie
7. Archives Départementales 14 Pl. André Malraux
8. Théâtre Pl. André Malraux
9. Services Techniques municipaux Av de l'Industrie
10. **Salon de la photo**
Espace Ouvèze 205-235 Bl de Paste



“

Merci de votre soutien !

